

LARD-FRIT



LE QUART D'HEURE GASCON

Cette manie d'être en retard qu'ont les gens du Sud-Ouest est en fait une sorte de pied de nez insurrectionnel et bienveillant qui s'adresse à la société en général. Ce fameux « quart d'heure Gascon » signifie « je ne me plierai à aucun diktat, fut-il celui des pendules ». Et donc, par conséquent, un bras d'honneur à celui, haut-perché dans sa tour, qui s'est auto déclaré « le maître des horloges ». Quelle vanité, n'est-ce pas ?

Il faut donc apprendre à ne pas respecter à la lettre les jonctions des calendriers et les oukases des rendez-vous « que si t'es pas là à l'heure, c'est râpé pour toi, je donne la place à un autre ». Eh bien tant pis. Comment supporter de fréquenter tel individu qui suspendrait notre destin à la grande aiguille de la montre ? Notez que nos Gascons sont impertinents sans avoir le couteau entre les dents. Leur rébellion se limite généralement à un petit quart d'heure qu'on interprétera comme « laisse-toi vivre et prends ton temps » plutôt que « je t'emmerde, je fais ce que je veux ! ». Si la valeur de la désobéissance et de l'insoumission se mesure au temps de retard d'un rendez-vous, alors Lard-Frit est le magazine le plus révolutionnaire que vous ayez jamais eu entre les mains. En effet, ce numéro 22 paraît avec 36 ans de retard, excusez du peu, chez nous on ne fait pas les choses à moitié. Pourquoi ce délai ? On ne le saura jamais. Peut-être que le fait d'avoir reçu le prix Alfred Fanzine en 1984 a marqué du sceau tragique de la gloire le front du rédac'chef qui s'est dit : « On ne fera jamais mieux ». Il avait tort, il fallait continuer. Il répare aujourd'hui...

Jean-Louis Le Breton

PAUL A ÉTROP MAUVAISE HALÈINE...
IL DOIT SOUFFLER LES BOUGIES À LA MAIN



LE GÉNIE FÉMININ

Quoi? Je suis la seule femme dans ce canard de vieux machos rancis par l'âge, d'écrivillons branlant sur leurs pattes, de dessinateurs suçant les fraises? Ah, je les reconnais bien ces vieux démons du patriarcat, ces empaleurs de talents, ces étouffeurs de filles, ces embâillonners de féministes! Et vous croyez que je vais me taire? Non, messieurs! Je profite de cette porte à peine entrouverte pour y glisser le pied de l'indignation, le mollet de la colère, la cuisse de la révolte. Que faites-vous de la parité? Comment osez-vous parader en l'absence des femmes? J'entends déjà vos récriminations minables : *« adressez-vous au rédacteur en chef, c'est lui qui décide, j'y suis pour rien ! »*. Soit, je le fais : *« Monsieur Le Breton, que le grand cric vous croque, qu'il assèche vos petites couilles et les pilonne à coups de marteau pour les réduire en poussière d'excrément, que la femme du diable vous patafiole et vous fasse rôtir dans sa cuisine dernier cri et que vous n'osiez plus jamais reparaitre devant moi sans avoir ouvert les pages de votre torchon de Lard-Frit pour y laisser entrer le génie féminin et en faire un magazine digne de ce nom. Je ne vous salue pas. »*

Fabienne Babouin

NDREC : « Ah ça fait mal, on ne m'y prendra plus... »



KLEUDE EST CON EN 2020 !

(peut-être même en 2021)

DRAME AU POULAILLER !

La mort subite de l'œuf...

WORTSCHATZ (vocabulaire)

«*Si tu avances quand je recule, comment veux-tu, comment veux-tu que je t'encule !*»

À mon avis, en allemand, il existe sûrement un terme qui doit résumer tout ça en un seul mot.

SEE, SEX AND SUN

Le beach-volley féminin est le seul sport au monde qui reste intéressant à regarder même quand on enlève le ballon.

FAISONS GAFFE !

Il est dangereux de téléphoner pendant un orage, c'est un fait... Mais est-il déconseillé de passer l'aspirateur les jours de grand vent ?

SPORT EXTRÊME :

La traversée du Tunnel de la Manche en apnée.

MATHÉMATIQUES INTRUSIVES

Lorsqu'on est allé 5 fois chez le proctologue, est-ce qu'on peut considérer ça comme l'équivalent d'un *fist-fucking* !

DU COTÉ DE CHEZ LES CHEERLEADERS

« *Chapitre premier*

Donnez-moi un L, donnez-moi un O, un N, un G, un T, un E, un M, un P, un S, un espace, et un J, un E, un espace, un M, un E, encore un espace, un S, un U, un I, un S, un espace et aussi un C, un O, un U, un C encore, un H, un E accent aigu, un espace, un D, un E, un espace, donnez-moi aussi un B, un O, un N, un autre N, un E, un espace, un H, un E, un U, un R, un dernier E et un point... »

Oh misère, que c'est fastidieux ! M'étonne pas que les Pom-Pom Girls n'écrivent jamais de bouquins...

PAYSAGES ENCHANTEURS

En Suisse, la neige est plus verte.

MÉDITATION

Parfois, je regarde la mer et je songe au nombre de petits Grégory qu'on pourrait y jeter...

POUR UNE EXTRÊME DROITE À VISAGE HUMAIN

Marion Maréchal... ? On lui donnerait Adolph HITLER sans confession.

CONFORT MODERNE

«*C'est le top du top !*», m'avait affirmé le vendeur. Pourtant je dors très mal sur mon tout nouveau matelas à mémoire de forme. Le mien doit être un peu Alzheimer...

Kleude

Chez le docteur.



TOUS LES TROIS

Elle savait faire le gratin dauphinois
Et des chos's douces avec ses doigts
Elle savait tout de la tendresse
Et presque rien de la paresse
Nous vivions ensembl' tous les trois :
Y avait moi, y avait elle et y avait moi.

C'était le temps où avec trois sous
On pouvait quand même fair' les fous
Remplir son ventre et son esprit
Ne restait plus qu'à refaire le lit
Nous vivions ensembl' tous les trois :
Y avait moi, y avait elle et y avait moi.

On se faisait des confitures
Avec des framboises mûres
Et de très très gros câlins
Dans nos tas de doux coussins
Nous vivions ensembl' tous les trois
Y avait moi, y avait elle et y avait moi.

+

Mais le bon temps ne dure guère
L'amour est si éphémère
Elle est partie un soir de janvier
Pour suivre un couple de niais
Nous vivons ensembl' malheureux
Moi et moi ça n'fait plus qu' deux

Yves Frémion

JOYEUX NOËL
BONNE ANNÉE



MUSIQUE

Il se voulait musique, et n'était que silence.
Et les mots lui manquaient pour dire cette absence.
Il essayait, pourtant. Sans relâche. Mais la vie le fuyait,
la vie, la vraie vie, où on rit, où on pleure, où on danse la
pavane des joies et des douleurs.
Il n'était que révolte rentrée, rêves avortés. Pensait aux
autres pour ne plus penser à lui. Parfois, il lui semblait
voir, au loin, tout près, peu importait, la corde qui vibrerait
à l'unisson : l'ombre d'un accord possible.

À eux deux, ils formeraient l'instrument nécessaire.
Jamais il n'en jouait. Peur d'une fausse note. D'un
soupir. D'un désir.
Un jour, oui, un jour il oserait. Ses doigts égrèneraient
les touches noires de l'intimité, les pizzicati de la séduction,
les arpèges de la volupté.
Un jour, oui. Un jour.
Ou une nuit.
Il n'était que silence, et se rêvait musique.

Pierre-Paul Durastanti



LARD-FRIT CASSÉ

Je vous préparais tranquillement mon hit des mots anglais utilisés en France, et qui me les brisent menu-menu ! En pleine pandémie le **cluster** tient le haut du pavé. J'allais lui décerner la palme, quand à la radio, j'ai attrapé un **certified**, tombé là au milieu d'une pub Mercedes. Pour nous dire qu'ils n'ont fait que leur métier, ils ont estampillé leurs voitures d'un **certified**, du meilleur effet, enfin sans doute pour eux. Vrai, certifié, ça fait pas classe, alors qu'en anglais... comment dire, ça fait carrément plouc ! Trouveront-ils assez d'abrutis flattés par ce **certified** ?

N'y a-t-il pas un organisme d'État chargé des manquements ? Ben si, ils sont même trois pour ce boulot, et avec quelle remarquable efficacité : **DGCCRF, CSA, ARPP**.

Donc, j'ai raccourci mon **best-of** (anthologie) pour qu'il tienne dans ce mini format : aux oubliettes le foyer, quand on a une cheminée, on a un **cluster** ouvert... Si.

Mon **best-seller** du moment (succès) c'est assurément le **coworking** (bureau partagé), et l'**open-space** (bureau ouvert) qui devancent le **crowdfunding** (financement participatif) et les **followers** (abonnés).

Si aucun mot français n'existe, alors on adopte le terme anglais pourquoi pas, mais quand notre vocabulaire est assez riche, ne soyons pas égoïstes, prêtons-leur les nôtres. Par exemple, le mot (anglais) **flirter** est un dérivé de notre vieux français **fleureter** (conter fleurette), qui a été adopté par nos chers ennemis au temps de la guerre de Cent Ans !

En prime (pas en pra-ème !), bientôt tous les documents de notre chère Europe seront traduits en Anglais, alors qu'ils en seront partis... Peur de rien. #Mort de rire.

Patrice Cousin



LARD-FRIT

LE RETOUR DU GRAND-PERE DU FILS DU COUSIN DE MA TANTE

La vieille famille de Lard-Frit est heureuse de vous présenter ses plus beaux restes :

Papy SOLÉ, Pépé Louis LE BRETON, Tonton LEFRED-THOURON, Mamie Fabienne BABOUIN, Neveu Fabien DARLEY, Cousin KLEUDE, Tonton Rémi MARTIN-GRËY, Papy Yves FRÉMION, Oncle UCCIANI, Pépé Pierre-Paul DURASTANTI, Neveu HERLÉ, Cousin Patrice COUSIN, Papy Gilles-Marie BAUR. Une messe sera dite en la basilique Saint Lard-Frit pour fêter l'improbable réunion. Puis l'équipe se rendra à l'EHPAD pour prendre son quatre heures (compote de pommes et fraises à sucrer).

Lard-Frit est une publication au rythme incertain
éditée par Jean-Louis Le Breton, exilé gersois,
238, route de Lartigue, 32110 Arblade-le-Haut.

Ce numéro entièrement gratuit a été conçu avec des morceaux de dessin d'époque mitterrandienne, d'autres plus récents et des textes d'aujourd'hui, bref, un vrai mic-mac et on n'en rougit pas. Si vous l'avez entre les mains c'est que vous êtes chanceux ou copain du rédac'chef ou les deux. Ne mégotons pas.